

## CULTURA MUSICALE GENERALE (ARMONIA)

(Per gli allievi di pianoforte, viola, violino, violoncello, arpa, chitarra, saxofono, mandolino e strumenti a percussione)

Programma degli esami di compimento del corso.

1. Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini. 2. Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani. 3. Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione.

**CHIARIMENTI IN ORDINE AGLI ESAMI DI CULTURA MUSICALE GENERALE PER GLI ALLIEVI DI PIANOFORTE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO, ARPA CHITARRA SAXOFONO E STRUMENTI A PERCUSSIONE (C.M. 28.03.85):**

Prova n. 1 "Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini": I candidati hanno quattro ore di tempo a disposizione. Dato il carattere collettivo del corso la prova scritta si svolgerà in aula collettiva e il candidato non potrà disporre di pianoforte.

(Per gli allievi di canto, strumenti a fiato e contrabbasso)

Programma degli esami di compimento del corso.

1. Analisi del punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte scelto dalla Commissione. 2. Dar prova di conoscere i seguenti argomenti: Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti - Accordi di settima: loro risoluzioni e rivolti - Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante: sua risoluzione - Modulazione di toni vicini - Ritardi; note di passaggio, alterazioni - Pedale - Elementi di ritmica: formazione del periodo - Nozioni sulle diverse forme musicali in genere.